



Merci d'accueillir le groupe **MONTY PICON**.

D'une manière générale, toutes les initiatives à même d'agrémenter la venue du groupe sont les bienvenues.

L'équipe se compose de 9 musiciens et d'un technicien son.

Gronik : Batterie	Benj : Trombone/Chant
Yo : Batterie/Guitare	KinOeil : Trombone/Chant
Arno : Basse	Matt : Trompette/Choeurs
Ludo : Banjo	Pierre : Trompette/Choeurs
Ga : Guitare/Chant	Arthur : Son

CONTACTS

Régie Générale : Ludo // 06.71.98.27.26 // ludoptitson@gmail.com

Régie Technique -Technicien son : Arthur // 06 30 80 92 62 // apaichereau@gmail.com

Booking : Nico // 06 70 38 22 96 // gronikmontigne@gmail.com

1) CONDITIONS

Ce rider technique fait partie intégrante du contrat de cession et doit être impérativement retourné signé avec ce dernier. **Les clauses présentes ci-dessous ne pourront être modifiées ou négociées sans l'accord préalable du régisseur général (qui est un mec plutôt cool).**

2) ACCUEIL

L'organisateur prendra à sa charge et réservera :

- 1 place de parking pour un minibus (..m /..m) à proximité du concert
- 1 place de parking pour une voiture

3) TECHNIQUE

La fiche technique ci-jointe en annexe doit être respectée au même titre que ce rider.

- Le groupe fonctionne en line-check (40 min cf fiche technique) et ne procède à des balances qu'après entente préalable avec le régisseur et si le temps de route le permet.
- Le groupe a besoin d'un lieu couvert au sol plat, proche de la scène pour monter son matériel.

4) MERCHANDISING

L'organisateur devra mettre à disposition 1 table et au minimum 1 chaise, ainsi qu'une prise de courant et un éclairage pour le stand de merchandising.

Nous demandons également la mise à disposition d'un-e bénévole pour tenir ce stand pendant la représentation du groupe.

5) LOGES ET CATERING

L'organisateur mettra à disposition :

- Une loge fermant à clé, chauffée en hiver, équipée d'au moins 10 places assises, d'un frigo et d'un point d'eau pour remplir des gourdes pour la scène (*et éviter trop de plastique, ce serait fantastique*), d'un accès internet et d'un miroir pour que les musiciens puissent se préparer.
- Du café, du thé, des sodas et-ou jus de fruits, 24 bières (*si possible locales*), **6 BIÈRES SANS GLUTEN** et 2 bonnes bouteilles de vin rouge.
- Quelques fruits, gourmandises, pains, fromages, charcuterie ... (*local-artisanal c'est toujours meilleur*)

Ne pas oublier **9 serviettes et 9 gourdes** pour la scène qui seront disposées dans les loges.

6) RESTAURATION

L'organisateur prendra en charge un repas chaud complet pour 10 personnes (au moins 1h30 avant ou après le concert selon l'heure de la prestation)

Merci de ne pas oublier que l'équipe est en tournée et qu'un repas équilibré et de bonne qualité est essentiel. Le groupe MONTY PICON n'est pas difficile mais svp pas de plateaux repas et pas de nourriture industrielle (*World Company tu m'auras pas!*).

Dans le cas d'une arrivée avant 14h l'organisateur prévoira également un repas ou une collation salée pour 10 personnes. (*avec un peu de rab pour Gronik*)

Régimes particuliers :

- 1 MEMBRE DU GROUPE NE MANGE PAS DE FROMAGE ET EST INTOLÉRANT AU GLUTEN**
- 1 TECHNICIEN SON EST VÉGÉTARIEN (NI VIANDE NI POISSON).**
- 1 BATTEUR MANGE DE TOUT EN (TRÈS) GROSSE QUANTITÉ**

7) INVITATIONS / LAISSER-PASSER

L'organisateur mettra à disposition 10 pass all-access pour l'équipe.

Il devra prévoir également 10 invitations pour la presse, les programmeurs ou tout simplement la famille ou les amis du groupe.

8) HÉBERGEMENT

Prévoir un hébergement chauffé en hiver pour l'équipe complète, au plus proche du lieu de la représentation si possible localisable sur un GPS, avec un emplacement sécurisé pour le véhicule du groupe. Le groupe ne demande pas le grand luxe ! Il ne demande qu'à être accueilli comme vous souhaiteriez l'être. Un lit confortable avec draps, couvertures et oreillers pour chaque membre du groupe (ou par 2).

L'organisateur mettra à disposition des artistes un petit déjeuner avec boissons chaudes et quelques fruits et-ou viennoiseries servi au plus tard possible.

Si l'accès à l'hébergement nécessite une clé ou un code, il sera remis à l'arrivée du groupe sur le lieu du concert. («*Elles sont où les clés de l'hotel?!?!?*»-Mamatt 2009)