

# Monty Picon

## Fiche technique son

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Si un ou plusieurs points ne sont pas gérables par la structure d'accueil, pas de panique, un simple contact téléphonique avec notre technicien peut résoudre le problème.

La structure d'accueil s'engage à nous fournir dans les plus brefs délais :

- la fiche technique du lieu
- les conditions d'accès
- la jauge de la salle
- les horaires de balances

Le système de sonorisation sera adapté à la jauge de la salle et installé, calibré par un technicien compétent.

### FOH:

- Une console numérique de qualité professionnelle fera l'affaire (CL5, Pro 2, DIGICO, Vi, M32 ....) – Si la console est analogique, (32/16 Mini ) nous souhaiterions avoir quelques périphériques : 8 compresseurs stéréo et 1 Mono (types disstressor, XL160, Drawner..., ) 1 gate  
2 moteurs d'effets ( types PCM70,80,480L...)
- Prévoir un espace pour notre rack HF 4U près du Stage Box.

### Retours :

- 8 wedges 15" types MAX15, DX15...
- 1 drumFill
- 9 circuits séparés (+ 1 DirectOut 17--->fond de scène Jardin)
- Pieds : 5 Grands Pieds, 3 Petits Pieds, 2 pieds enceintes
- Nous avons besoin de 2 praticables sur le plateau : 2x1m - 0,4m (H)

### Installations / Balances / Concert :

- L'installation dure 20Mn
- Pour une balance, nous aurons besoin du plateau 1h15
- Pour un line-check, prévoir un accès de 30Mn à la console pour notre technicien. Soit en journée, ou 30Mn avant le concert si possible. Une fois la scène libre, le groupe sera prêt en 45Mn line-check compris.
- Le concert dure 1h15
- Plan de scène en Annexe
- Cette fiche technique n'est pas immuable, CONTACTEZ NOTRE TECHNICIEN au moindre doute, il n'y a pas de problèmes, uniquement des solutions si on s'y prend à temps !

### Line Up du groupe :

- Nous sommes 9 (8 musiciens et 1 Technicien)

Nom	Fonction	Téléphone	@dresse Mail
-----	----------	-----------	--------------

Ludovic Laclautre	Régisseur Général	06 25 34 00 09	<a href="mailto:ludoptitson@gmail.com">ludoptitson@gmail.com</a>
Arthur Paichereau	Régisseur son	06 30 80 92 62	apaichereau@gmail.com

*Monty Picon MAJ 02/2025*

N°	Label	Micros	48v	Pieds	notes
1	Kick 1	D6 (fourni)		/	Comp 1
2	Snare 1	E604 (fourni)		/	Comp 2
3	Kick 2	B52/D6 (fourni)		PP	Comp 3
4	Snare 2	E604 (fourni)		/	Comp 4
5	HH	audix (fourni)	x	/	
6	Floor Tom 1	Opus 87 (fourni)	x	/	Gate 1
7	Timbales	Opus 88 (Fourni)	x	/	Gate 2
8	OH L	C535 (fourni)	x	clamp	
9	OH R	C535 (fourni)	x	clamp	
10	Basse DI	XLR Amp	x	/	Comp 6
11	Basse Amp	Sm57 (Fourni)		PP	Comp 7
12	GTR JAR Amp	Sm57 (Fourni)		clamp	
13	GTR JAR DI	XLR pédale		/	
14	GTR Cour Amp	SM57 (Fourni)		clamp	Comp 8
15	Banjo	FishMan (fourni) DI (Fourni)	x	/	Comp 9
16	Banjo Amp	E906 (fourni)		/	
17	Trpt 1	OVID HF(Fourni)		/	Comp 10
18	Trpt FX	DI (Fourni) DO de la ligne 17		/	Comp 11
19	Trbn 1	OVID HF (Fourni)		/	Comp 12
20	Trbn 2	OVID HF(Fourni)		/	Comp 13
21	Back Voc Trpt	Sm58		GP	Comp 14
22	Back Voc Trbn	Sm58		GP	Comp 15

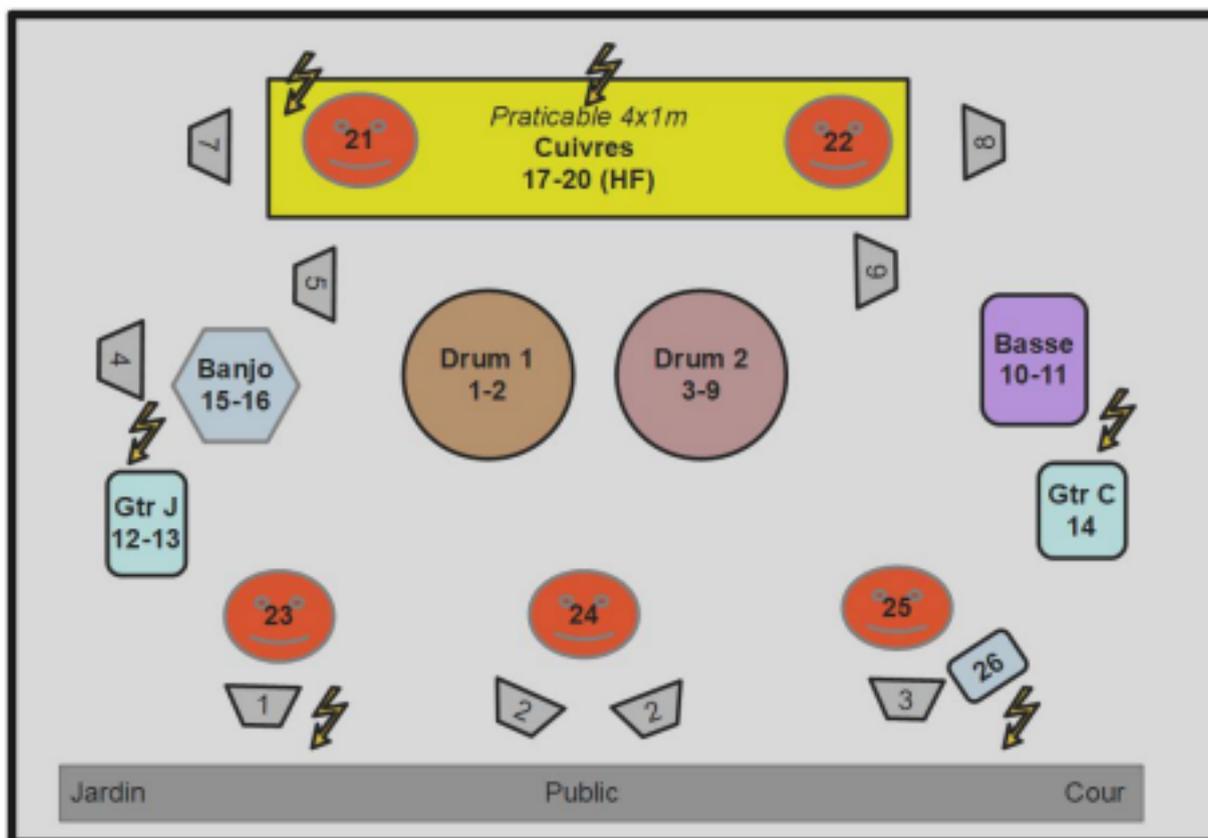
23	Lead Jar	Sm58		GP	Comp 16
24	Lead Mid	Sm58		GP	
25	Lead Cour	Sm58		GP	Comp 17
26	Harmonica Ampli	Sm57 (Fourni)		PP	

### Patch Out / Demande retour

N°	Lignes	M / S	Notes
1	Gaëtan (Jar)	Mono	Lead J > autres leads > 2 Kick > gtr 2 > banjo
2	LEAD (Mid)	Mono / Double	Lead Mid > Autres Leads > Cuivres > 2 Kick > banjo
3	Arno (Cour)	Mono	Lead C > autres Leads > Trbn > 2 Kick > Banjo
4	Ludo (Banjo)	Mono	Banjo > 2 Kick > Basse > un peu des leads
5	Lionel (Drum Jar)	Mono	2 Kick > Banjo > Basse > un peu des leads
6	Nico (Drum Cour)	Mono	2 Kick > Gtr 1 > Gtr2 > un peu des leads
7 et 8	Cuivres sides sur pieds	Stéréo	Cuivres > Choeurs > Banjo > 2 Kick
9	DrumFill	Mono	2 Kick > Un peu de basse

*Monty Picon MAJ 02/2025*

Plan de scène



### Plan De fréquence HF Base :

Nous venons avec notre rack HF (Miipro ACT848)

Spec : UHF Digital WideBand – 480-934 MHz

Merci de prévoir deux prises (Rack + Chargeur)

N°	Type	Fréquence
1	Pocket UHF	626.275 MHz
2	Pocket UHF	626.775 MHz
3	Pocket UHF	628.425 MHz
4	Pocket UHF	632.200 MHz