

Monty Picon

Fiche technique son

Maj Juin 2022

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Si un ou plusieurs points ne sont pas gérables par la structure d'accueil, pas de panique, un simple contact téléphonique avec notre technicien peut résoudre le problème.

La structure d'accueil s'engage à nous fournir dans les plus brefs délais :

- la fiche technique du lieu
- les conditions d'accès
- la jauge de la salle
- les horaires de balances

Le système de sonorisation sera adapté à la jauge de la salle et installé, calibré par un technicien compétent.

FOH :

- Une console numérique de qualité professionnelle fera l'affaire (CL5, Pro 2, DIGICO, Vi, M32)
- Si la console est analogique, (32/16 Mini) nous souhaiterions avoir quelques périphériques :
8 compresseurs stéréo et 1 Mono (types disstressor, XL160, Drawner...,) 1 gate
2 moteurs d'effets (types PCM70,80,480L...)
- 4 lignes HF Mono (Type Shure ULXD) pour les cuivres avec Micros Pincés sont fournis

Retours :

- 9 wedges 15" types MAX15, DX15...
- 1 drumFill
- 9 circuits séparés
- Pieds : 5 Grands Pieds, 2 Petits Pieds, 2 pieds enceintes
- Nous avons besoin de 2 praticables sur le plateau : 2x1m - 0,4m (H)

Installations / Balances / Concert :

- L'installation dure 20Mn
- Pour une balance, nous aurons besoin du plateau 1h15
- Pour un line-check, prévoir un accès de 30Mn à la console pour notre technicien.
Soit en journée, ou 30Mn avant le concert si possible. Une fois la scène libre, le groupe sera prêt en 40Mn line-check compris.
- Le concert dure 1h15
- Plan de scène en Annexe
- Cette fiche technique n'est pas immuable, CONTACTEZ NOTRE TECHNICIEN au moindre doute, il n'y a pas de problèmes, uniquement des solutions si on s'y prend à temps !

Line Up du groupe :

- Nous sommes 10 (9 musiciens et 1 Technicien)

Nom	Fonction	Téléphone	@dresse Mail
Nicolas Montigne	Régisseur Général	06 70 38 22 96	gronikmontigne@gmail.com
Arthur Paichereau	Régisseur son	06 30 80 92 62	apaichereau@gmail.com

Patch In:

N°	Label	Micros	48v	Pieds	notes
1	Kick 1	D6 (fourni)		/	Comp 1
2	Snare 1	E604 (fourni)		/	Comp 2
3	Kick 2	B52/D6 (fourni)		clamp	Comp 3
4	Snare 2	E604 (fourni)		/	Comp 4
5	HH	Faudix (fourni)	x	/	
6	Floor Tom 1	Opus 87 (fourni)		/	Gate 1
7	OH L	C535/KM184 (fourni)	x	clamp	
8	OH R	C535/KM184 (fourni)	x	clamp	
9	Basse DI	XLR Amp	x	/	Comp 6
10	Basse Amp	MD 421 / M88	x	PP	Comp 7
11	GTR JAR Amp	Sm57		clamp	
12	GTR JAR DI	XLR pédale	x	/	
13	GTR Cour Amp	E906 / SM57		clamp	Comp 8
14	Banjo	Ischell (fourni) XLR Amp		/	Comp 9
15	Trpt 1	DPA 4099 (Fourni)	x	/	Comp 10
16	Trpt 2	DPA 4099 (Fourni)	x	/	Comp 11
17	Trbn 1	DPA 4099 (Fourni)	x	/	Comp 12
18	Trbn 2	DPA 4099 (Fourni)	x	/	Comp 13
19	Back Voc Trpt	Sm58		GP	Comp 14
20	Back Voc Trbn	Sm58		GP	Comp 15
21	Lead Jar	Sm58		GP	Comp 16
22	Lead Mid	Sm58		GP	
23	Lead Cour	Sm58		GP	Comp 17
24	Harmonica Ampli	609/57		PP	
25	Y Lead Mid	Numérique			Comp 18

Patch Out

N°	Lignes	M/S	Notes
1	Gaëtan (Jar)	Mono	Lead J > autres leads > 2 Kick > gtr 2 > banjo
2	LEAD (Mid)	Mono / Double	Lead Mid > Autres Leads > Cuivres > 2 Kick > banjo
3	Arno (Cour)	Mono	Lead C > autres Leads > Trbn > 2 Kick > Banjo
4	Ludo (Banjo)	Mono	Banjo > 2 Kick > Basse > un peu des leads
5	Lionel (Drum Jar)	Mono	2 Kick > Banjo > Basse > un peu des leads
6	Nico (Drum Cour)	Mono	2 Kick > Gtr 1 > un peu des leads
7 et 8	Cuivres sides	Stéréo	Cuivres > Choeurs > Banjo > 2 Kick
9	DrumFill	Mono	2 Kick > Un peu de basse

Plan de scène

